

Con richiesta di embargo fino alle ore 15.30 di oggi, venerdì 12 dicembre

I VINCITORI DEL CONCORSO NAZIONALE DELLE SCUOLE del 26° Sottodiciotto Film Festival & Campus

Il Concorso nazionale di Sottodiciotto Film Festival & Campus 2025 riservato ai prodotti audiovisivi realizzati dalle Scuole di ogni ordine e grado (dell'Infanzia e Primarie, Secondarie di I grado e Secondarie di II grado) si conclude oggi, venerdì 12 dicembre, con la premiazione dei cortometraggi vincitori, alle ore 15:30, al Cinema Massimo 1 di Torino.

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

► Visionati i **24** cortometraggi in gara, la giuria del Festival ha deciso di attribuire il **Premio** del **Concorso nazionale delle Scuole dell'Infanzia e Primarie** a:

Iqbal realizzato dagli allievi della Scuola Primaria “Odoardo Giansanti” dell’ICS “G. Gaudiano” di Pesaro

con la seguente motivazione: *Per aver veicolato, attraverso il linguaggio cinematografico, la testimonianza di un bambino che, ribellandosi di fronte alle ingiustizie, riesce a farsi portatore dei diritti universali e inalienabili dei coetanei. Per essere riusciti a catturare e interpretare un mondo culturalmente lontano dal proprio con immediatezza e grande sensibilità, toccando le corde emotive dello spettatore.*

La giuria ha assegnato, inoltre, una **menzione speciale** a:

Avrò cura di te realizzato dai bambini della Fondazione Asilo infantile Maffizzoli di Polpenazze del Garda (BS)

con la seguente motivazione: *Per aver affrontato il ciclo integrato di cura partendo dall’osservazione delle leggi della natura ed appropriandosene, rendendole un esempio da emulare. Per aver trasmesso il messaggio di come ogni singolo individuo sia fondamentale per creare una collettività dove ciascuno possa fornire il proprio contributo. Si sottolinea la partecipazione dei bambini in tutte le fasi produttive del cortometraggio in stop motion.*

Riconoscimenti speciali

► Il **Premio Ufficio Scolastico Regionale** per il miglior cortometraggio realizzato da un istituto della Regione Piemonte è stato assegnato dalla relativa giuria a:

Dreaming of a Different World realizzato dai bambini degli Asili Riuniti Gribaudi Cambiano di Cambiano (TO)

con la seguente motivazione: *Per la particolare qualità e il valore educativo. La Commissione ha ritenuto pregevole l'attenzione dedicata all'approfondimento di temi quali la solidarietà, l'accoglienza e l'inclusione. Gli elementi di educazione civica e di cittadinanza attiva sono sviluppati in maniera approfondita, così come quelli relativi all'educazione alimentare. Inoltre, la realizzazione di un cortometraggio così ben radicato nel territorio di residenza dei giovani interpreti è stata considerata una scelta particolarmente significativa.*

► Il **Premio CIAS - Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola** per il miglior cortometraggio è stato assegnato dalla relativa giuria a:

Il muro realizzato dagli allievi della classe 2[^] A della Scuola Primaria "Gianni Rodari" di Brescia

con la seguente motivazione: *Per essere riusciti a rappresentare un contenuto importante in modo estremamente semplice, diretto ed efficace, con una tecnica che privilegia la partecipazione e con una metodologia riproponibile in ogni contesto scolastico.*

► Il **Premio Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola di Animazione di Torino** per il miglior cortometraggio di animazione è stato assegnato dalla relativa giuria a:

La lotta tra gli animali a 4 zampe e gli animali a 6 zampe realizzato dagli allievi della classe 1[^] A della Scuola Primaria "Carlo Collodi" dell'IC di Bovezzo (BS)

con la seguente motivazione: *Tenuto conto dei fattori di età e sviluppo del progetto, i bambini hanno ottenuto un risultato che riesce a mettere in luce la fantasia dei ragazzini al meglio. Valorizza il loro lavoro facendo trasparire in maniera evidente l'entusiasmo con cui hanno affrontato il progetto.*

La giuria ha assegnato, inoltre, una **menzione speciale** a:

Regoli a mano libera realizzato dagli allievi della Scuola Primaria "Tito Speri" di Brescia

con la seguente motivazione: *Per l'attenzione nella progettazione ed un risultato impressionante che mette in evidenza la grande gioia del giocare con l'immaginazione.*

► **La Targa Rai Kids** è stata assegnata da **Roberto Genovesi**, direttore di Rai Kids, a:

La ragazza col cerotto realizzato dagli allievi della Scuola Primaria dell'IC 69° Barbato - Marino - S. Rosa di Napoli

con la seguente motivazione: *Per aver saputo cogliere e interpretare le sfide, le incertezze e le speranze che caratterizzano l'attuale periodo; per la tematica importante e difficile, trattata in modo originale con il coinvolgimento corale della classe protagonista, unitamente ai valori di amicizia, inclusione e rispetto, che l'offerta di Rai Kids intende promuovere.*

È stata, inoltre, assegnata una **menzione speciale** a:

AEIOU - Il vocalario realizzato dai bambini della Scuola dell'Infanzia "Gianni Rodari" di Bovezzo (BS)
con la seguente motivazione: *Il cortometraggio è una sequenza giocosa e ritmica dove le vocali prendono vita in un mondo di creta, dimostrando come la creatività possa essere un ponte tra l'astrazione linguistica e la percezione sensoriale.*

e a:

Oltre i confini realizzato dai bambini della Scuola Primaria "Carlo Collodi" di Bovezzo (BS)
con la seguente motivazione: *L'animazione in découpage cartaceo, realizzata con carte geografiche e atlanti, crea un'estetica ricercata che dimostra la maturità creativa. I tagli e le riorganizzazioni dei materiali permettono di riflettere in modo artistico sui concetti di confine, identità territoriale, migrazione, amicizia e amore.*

► Il **Premio UNICEF** per il miglior cortometraggio sui diritti dei minori è stato assegnato dalla relativa giuria a:

Avrò cura di te realizzato dai bambini della Fondazione Asilo infantile Maffizzoli di Polpenazze del Garda (BS)
con la seguente motivazione: *Per l'attenzione all'ambiente, già dalla tenera età, richiamata anche dall'Agenda 2030.*

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

► Visionati i 15 cortometraggi in gara, la giuria del Festival ha deciso di attribuire il **Premio** del **Concorso nazionale delle Scuole Secondarie di I grado** a:

Happydemia realizzato dagli allievi del laboratorio cinematografico "cineLABrancati" della Scuola Secondaria di I grado "Antonio Brancati" dell'IC "A. Olivieri" di Pesaro
con la seguente motivazione: *Per l'ironia e la fantasia nel ricontestualizzare il tema del Covid19 facendone non un momento di isolamento ma un'occasione di curiosa ricerca e di gioioso appagamento nel conoscere. Si premia la competenza tecnica e narrativa nel parodiare con efficacia diversi linguaggi.*

La giuria ha assegnato, inoltre, una **menzione speciale** a:

Solo un puntino realizzato dagli allievi del corso di animazione pomeridiano della Scuola Secondaria di I grado "Italo Calvino" di Brescia
con la seguente motivazione: *Per l'efficacia della tecnica d'animazione sapientemente adoperata, che nella sua minimalità riesce a restituire una narrazione di delicata poesia. Per la riflessione immediata sull'identità che è molteplice ma unica allo stesso tempo.*

Riconoscimenti speciali

► Il Premio Ufficio Scolastico Regionale per il miglior cortometraggio realizzato da un istituto del territorio nazionale è stato assegnato dalla relativa giuria a:

L'incontro realizzato dagli allievi delle classi 2[^] e 3[^] della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Gonzaga di Palermo e dai ragazzi del doposcuola del Centro Astalli di Palermo

con la seguente motivazione: *Per la freschezza e l'originalità espressiva. Si è apprezzato il tono ironico con cui gli studenti hanno saputo raccontare l'amore e l'innamoramento, dimostrando maturità nel saper affrontare con leggerezza e profondità un tema universale e la ricerca della propria identità in età adolescenziale. Particolarmente significativa è risultata la capacità di utilizzare linguaggi diversi in un contesto multiculturale ed inclusivo, muovendosi con naturalezza tra passato e presente per valorizzare le competenze del gruppo e l'efficacia della collaborazione.*

► Il Premio CIAS - Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola per il miglior cortometraggio è stato assegnato dalla relativa giuria a:

Solo un puntino realizzato dagli allievi del corso di animazione pomeridiano della Scuola Secondaria di I grado "Italo Calvino" di Brescia

con la seguente motivazione: *Per la semplicità dell'opera, dove si evidenzia la partecipazione diretta del gruppo dei ragazzi, che si cimentano su un contenuto esistenziale. Coraggiosa la scelta di utilizzare una tecnica impegnativa come il disegno in fase.*

► Il Premio UNICEF per il miglior cortometraggio sui diritti dei minori è stato assegnato dalla relativa giuria a:

Vissuti di guerra realizzato dagli allievi della classe 1[^] C della Scuola Secondaria di primo grado "G. B. Cavalcaselle" dell'IC 02 di Legnago (VR)

con la seguente motivazione: *Un apprezzamento particolare, in questo difficile momento storico, in cui migliaia e migliaia di bambine e bambini soffrono e muoiono a causa di dolorosi conflitti.*

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

► Visionati i 24 cortometraggi in gara, la giuria del Festival ha deciso di attribuire il Premio del **Concorso nazionale delle Scuole Secondarie di II grado** a:

Sick Love realizzato dagli studenti delle classi 4[^] AG, 4[^] BG e 5[^] BG dell'ITT "Panella-Vallauri" di Reggio Calabria

con la seguente motivazione: *Per la scelta della tematica attuale con implicazioni politiche e sociali, per la cura degli oggetti di scena che restituiscono un immaginario reale. Per il gusto nella selezione delle musiche che hanno un ruolo efficace nello sviluppo della narrazione.*

La giuria ha assegnato, inoltre, una **menzione speciale** a:

Katharsis realizzato dagli alunni della classe 4[^] Agrc dell'IS "Einaudi-Scarpa" e dagli alunni delle classi 3[^] Isu e 5[^] Hart del Liceo "A. Veronese" di Montebelluna (TV) con il supporto dell'Associazione CombinAzioni APS

con la seguente motivazione: *Per aver utilizzato il linguaggio documentario per prendersi cura di una storia di fragilità nella quale il superamento delle difficoltà si raggiunge attraverso la condivisione trasformativa.*

Riconoscimenti speciali

► Il **Premio CIAS - Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola** per il miglior cortometraggio è stato assegnato dalla relativa giuria a:

Simone realizzato dagli studenti della classe 4[^] F dell'ITT "Camillo Rondani" di Parma

con la seguente motivazione: *Per la fluidità della narrazione, che accompagna lo spettatore e lo sorprende nel finale. Riprese e montaggio lineari e efficaci. Buona recitazione.*

La giuria ha assegnato, inoltre, una **menzione speciale** a:

Comodini realizzato dagli studenti della classe 2[^] B del Liceo Classico "Valsalice" di Torino

con la seguente motivazione: *Per il tema interessante e coerente con l'età dei ragazzi, filmicamente ben sviluppato. Buona la recitazione.*

e a:

Frammenti dal domani realizzato dagli studenti delle classi 5[^] A grafica, 5[^] A audiovisivi, 5[^] B audiovisivi del Liceo Artistico "Paolo Toschi", 5[^] M del Liceo Scientifico "Giacomo Ulivi", 4[^] I, 4[^] N del Liceo delle Scienze Umane "Albertina Sanvitale" di Parma

con la seguente motivazione: *Per la qualità estetica dell'opera, lo splendido bianco e nero, il coraggio di affrontare un tema complesso.*

SINOSSI DEI FILM PREMIATI

Scuole dell'Infanzia e Primarie

Iqbal realizzato dagli allievi della Scuola Primaria “Odoardo Giansanti” dell’ICS “G. Gaudiano” di Pesaro

La storia di Iqbal, che rivela la dura realtà dei bambini costretti a lavorare come schiavi nelle fabbriche e nei campi del Pakistan. Sottoposti a violenze e privazioni, vivono sotto il controllo di padroni avidi e crudeli. Iqbal, però, trova il coraggio di ribellarsi e dà inizio alla lotta per la libertà di tutti i bambini schiavi.

Dreaming of a Different World realizzato dai bambini degli Asili Riuniti Gribaudi Cambiano di Cambiano (TO)

Il cortometraggio crea un parallelismo tra il mondo fantastico di IoTuNoi e la realtà della città di Cambiano, vicino a Torino. Nel regno di IoTuNoi vivono personaggi capaci di risolvere problemi, offrire servizi e regalare esperienze speciali. Allo stesso modo, anche a Cambiano ci sono persone che ogni giorno si impegnano per migliorare la vita degli altri.

Il muro realizzato dagli allievi della classe 2[^] A della Scuola Primaria “Gianni Rodari” di Brescia

Un re, incapace di accettare un popolo composto da etnie diverse, decide di costruire un muro per separarle. Sarà però il suo stesso desiderio di grandezza a mostrargli che il vero bene di un popolo nasce dalla collaborazione di tutti. Così il re comprende che l’unità va oltre ogni differenza, incluso il colore della pelle.

La lotta tra gli animali a 4 zampe e gli animali a 6 zampe realizzato dagli allievi della classe 1[^] A della Scuola Primaria "Carlo Collodi" dell'IC di Bovezzo (BS)

Una favola dell'Ecuador si trasforma in un film in cut-out animation grazie al lavoro delle bambine e dei bambini della classe 1[^]C, che hanno studiato, disegnato, ritagliato, animato e dato voce a più di 100 animali della foresta. Come andrà a finire la lotta? Cosa ci insegna questo racconto? Scopriamolo insieme guardando il film.

La ragazza col cerotto realizzato dagli allievi della Scuola Primaria dell'IC 69° Barbato - Marino - S. Rosa di Napoli

Una ragazza si presenta a scuola con un cerotto sulla bocca che le impedisce di parlare. I suoi compagni la allontanano, intimiditi da questa peculiarità. Tornata a casa, la notte, rivive in sogno il momento in cui, per colpa del suo fidanzatino, ha perso prima i colori e poi la parola. Una volta tornata a scuola, un aiuto inaspettato le permetterà di tornare a sorridere.

Avrò cura di te realizzato dai bambini della Fondazione Asilo infantile Maffizzoli di Polpenazze del Garda (BS)

Un minuscolo seme, smarrito nel mondo, trova accoglienza e protezione nel Cielo, nell'Acqua e nella Terra, fino a diventare un grande albero capace, a sua volta, di prendersi cura di altri.

Scuole Secondarie di I grado

Happydemia realizzato dagli allievi del laboratorio cinematografico "cineLABrancati" della Scuola Secondaria di I grado "Antonio Brancati" dell'IC "A. Olivieri" di Pesaro

Una classe è sconvolta dall'improvviso contagio del temibile virus della conoscenza. Quali sono i suoi veri mali? Cosa succederà ai ragazzi?

L'incontro realizzato dagli allievi delle classi 2[^] e 3[^] della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Gonzaga di Palermo e dai ragazzi del doposcuola del Centro Astalli di Palermo

Un giovane poeta indaga i misteri dell'amore, immagina incontri che possano rivelargli i segreti dell'innamoramento. Ma se i personaggi del suo romanzo non fossero d'accordo? E se iniziassero a mettere in discussione le sue poche sicurezze?

Solo un puntino realizzato dagli allievi del corso di animazione pomeridiano della Scuola Secondaria di I grado "Italo Calvino" di Brescia

Un film minimale e poetico, nato dal desiderio di raccontare la vita di un essere umano che nasce, cresce, prova emozioni e desideri, entra in relazione con gli altri, con le proprie radici, con il presente e il futuro. Disegno dopo disegno, da un puntino ad una costellazione.

Vissuti di guerra realizzato dagli allievi della classe 1[^] C della Scuola Secondaria di primo grado "G. B. Cavalcaselle" dell'IC 02 di Legnago (VR)

Il cortometraggio *Mila* di Cinzia Angelini ha fatto nascere il desiderio degli alunni di raccogliere e condividere testimonianze familiari legate alla guerra. Ogni studente ha cercato, raccolto e raccontato la storia di un familiare. Storie di guerra vissute, subite, attraversate.

Scuole Secondarie di II grado

Sick Love realizzato dagli studenti delle classi 4[^] AG, 4[^] BG e 5[^] BG dell'ITT "Panella-Vallauri" di Reggio Calabria

L'evoluzione, o sarebbe meglio dire l'involuzione, di un "amore malato" tra adolescenti. I protagonisti, infatti, vivono una relazione che conduce inesorabilmente verso comportamenti sempre più discriminanti, oppressivi e violenti da parte dell'uomo.

Simone realizzato dagli studenti della classe 4[^] F dell'ITT "Camillo Rondani" di Parma

Simone è un diciottenne come tanti che vuole prendere la patente, sostenuto dalla madre e dagli amici, finché qualcosa interromperà bruscamente il suo sogno.

Giurie e premi del concorso nazionale delle scuoleCONCORSO SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE*Giuria:*

Manuela Repetto, professoressa associata in Didattica e Pedagogia speciale dell'Università degli Studi di Torino

Marta Romano, responsabile Piemonte Eduiren

Vincenza Germano, Eduiren

Ornella Mura, coordinatrice dei Servizi Educativi, Museo Nazionale del Cinema

Premio per il miglior cortometraggio, consistente in attrezzatura tecnica e nella Targa Città di Torino – Sotto18+ Film Festival

CONCORSO SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO*Giuria:*

Matteo Bottone, scrittore

Sandro Bozzolo, regista

Armando Buonaiuto, curatore del Festival Torino Spiritualità

Premio per il miglior cortometraggio, consistente in attrezzatura tecnica e nella Targa Città di Torino – Sotto18+ Film Festival

CONCORSO SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO*Giuria:*

Margherita Fiore, coordinamento Servizi Educativi Gallerie d'Italia di Torino

Monica Reali, mediatrice culturale Gallerie d'Italia di Torino

Marta Valsania, segretaria Generale AGIS / ANEC Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta

Stefania Dogliotti, coordinatrice delle attività culturali per ragazze e ragazzi presso le biblioteche civiche torinesi

Premio per il miglior cortometraggio, consistente in attrezzatura tecnica e nella Targa Città di Torino – Sotto18+ Film Festival

Riconoscimenti specialiPREMIO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE*Giuria:*

Patrizia Donatone, dirigente Tecnico dell'USR per il Piemonte – Presidente

Maria Luisa Pizzoli, docente distaccata presso l'USR per il Piemonte

Antonietta Centolanze, docente distaccata presso l'USR per il Piemonte

Emilia De Maria, docente distaccata presso l'USR per il Piemonte

Premio per il miglior cortometraggio realizzato da un istituto della Regione Piemonte e da un istituto del territorio nazionale consistente in strumentazione per riprese audiovisive

PREMIO CIAS - COORDINAMENTO ITALIANO AUDIOVISIVI A SCUOLA

Giuria:

Gigi Corsetti, presidente pro-tempore CIAS, filmmaker, esperto di didattica degli audiovisivi

Elena Pasetti, presidente onoraria CIAS, esperta di audiovisivi

Tiziana Passarini, esperta di cinema d'animazione, conduttrice di laboratori didattici

Gianni Trotter, studioso, ricercatore e performer sul precinema

Raffaele Luponio, formatore, esperto di cinema d'animazione

Targa CIAS per il miglior cortometraggio assegnata in ciascuna delle tre sezioni concorsuali

PREMIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - SCUOLA DI ANIMAZIONE DI TORINO

Giuria:

Gli allievi di Animazione della Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia (sede Piemonte)

Margherita Eula, organizzazione didattica

Chiara Magri, direttrice artistica corso di Animazione

Targhe assegnate al miglior cortometraggio di animazione realizzato dalle Scuole dell'Infanzia e Primarie

MENZIONE SPECIALE RAI KIDS

Targa assegnata da **Roberto Genovesi**, direttore di Rai Kids, al miglior cortometraggio realizzato dalle Scuole dell'Infanzia e Primarie

PREMIO UNICEF

Giuria:

Maria Costanza Trapanelli, presidente Comitato Regionale del Piemonte per l'UNICEF

Bruna Trucchi, referente Scuola Comitato Provinciale di Torino per l'UNICEF

Una pergamena e una Pigotta assegnate al miglior cortometraggio sui diritti dei minori realizzato dalle Scuole dell'Infanzia e Primarie e al miglior cortometraggio sui diritti dei minori realizzato dalle Scuole Secondarie di I grado